

Natures mortes 2008-2016

Fruits, agrumes, légumes



« Le devenir contrarie l'arrondissement plastique de l'objet, car il est la dimension selon laquelle l'objet se défait sans cesse, se forme, se déforme, se reforme et se transforme; le changement que le devenir fait advenir n'est pas modelage, mais modification continuée. »

Vladimir Jankélévitch: « L'irréversible et la nostalgie »



Poire 2016 format (max 90 x 60 cm)



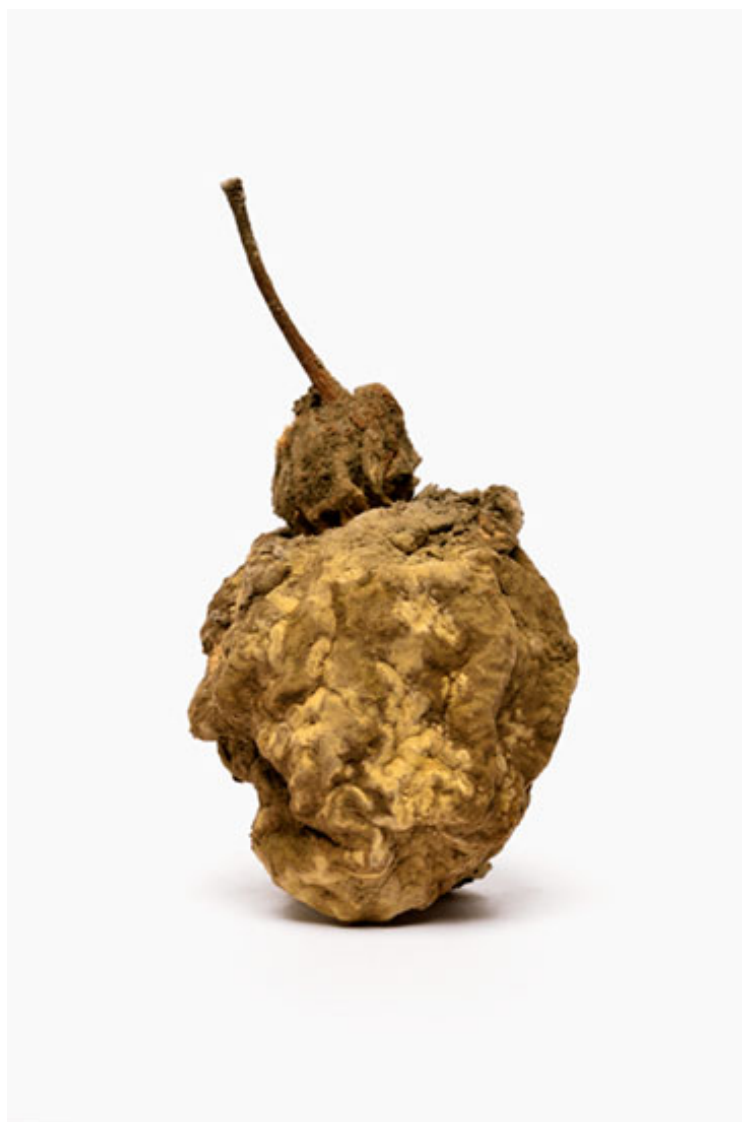
Citron 2016 format (max 90 x 60 cm)



Orange 2016 format (max 90 x 60 cm)



Orange 2016 format (max 90 x 60 cm)



Poire 2016 format (max 90 x 60 cm)



Citron 2016 format (max 90 x 60 cm)



Pomme de terre 2015 format (max 90 x 60 cm)



Orange 2014 format (max 90 x 60 cm)



Pomme 2016 format (max 90 x 60 cm)



Pomme 2016 format (max 90 x 60 cm)



Citron 2016 format (max 90 x 60 cm)



Poire 2016 format (max 90 x 60 cm)



Choux rouge 2013 format (maxi 90 x 90 cm)



citron tranché 2016 format (max 90 x 60 cm)



Poire 2016 format (max 90 x 60 cm)



Orange 2016 format (max 90 x 60 cm)



Poire 2008 format (max 90 x 60 cm)



Orange 2015 format (max 90 x 60 cm)



Pomme 2016 format (max 90 x 60 cm)



Poire 2015 format (max 90 x 60 cm)



Citron 2015 format (max 90x 60 cm)



Poire 2009 format (max 60 x 90 cm)



Pomme 2009 format (max 90 x 60 cm)



Pomme 2015 format (max 90 x 60 cm)



Oignon (vide) 2015 format (maxi 90 x 90 cm)



Pomme 2010 format (max 90 x 60 cm)



Pomme 2008 format (max 90 x 60 cm)



Potiron 2013 format (90 x 90 cm)



Poire 2015 format (max 90 x 60 cm)



Citron 2013 format variable (maxi 60 x 90 cm)