

Bord d'étang et cabanes d'affût

(étang de Pissevaches Languedoc)



“Des cabanes, il y en a plein la tête et plein les livres, elles déplacent les lignes et les frontières pour se tenir en lisière, en bordure, à la frontière, bref, dans un entre-deux, entre nature et culture, enfance et maturité, état sauvage et civilisation, vie et mort, dualités que la cabane distingue et associe sans cesse.”

G.A Tiberghien “Revue 303”

Extrait correspondance :

« J'ai bien reçu l'ensemble de tes dernières photographies . Dans un premier temps, je te dirais qu'elles sont toujours aussi sobres et précises, et je vais tenter de l'être tout autant dans le commentaire que je peux en faire.

il est vrai, comme tu le laissais entendre dans ton récent courrier, que le paysage en tant que tel n'est pas le principal « protagoniste » de cet ensemble de photographies que tu as prises en bordure d'étang. Tes images, traitent plutôt des « agents » qui caractérisent un territoire, dans le sens, où un territoire n'est pas que le résultat d'un point de vue humain qui donne à voir un paysage, il est aussi le produit des activités humaines et culturelles des gens qui l'habitent et en usent, même de façon passagère. (Cf J.B Jackson pour cette définition)

Je trouve que cette définition plus territoriale que paysagère donne un cadre de lecture à peu près stable à tes récents travaux.

Ici, par la forte présence que tu as donné aux cabanes d'affût, nous sommes sur le territoire des chasseurs aux gibiers d'eau, cela ne fait aucun doute.

De ce territoire de bord d'étang , tu prélèves des matériaux, tu collectes, les signes, les traces ou empreintes, tout ce qui matériellement va te permettre par la photographie, d'en extraire une sorte d'identité bien définie, d'en capter au mieux les caractéristiques morphologiques comme on pourrait le faire pour le portrait d'une personne.

Tes photos de cabanes d'affût qui dominent le paysage telles des sentinelles en postes, justes posées sur la ligne d'horizon entre terre et eau , ciel et terre, nous apparaissent tout à la fois silencieuses, sympathiques et menaçantes. Elles charrient avec elles un bon paquet d'ambiguïtés toutes humaines. Elles oscillent entre l'ingénuité et le stratagème, combinent le naturel et l'artifice, le ludique et le fonctionnel, le calme et la violence future.

Elles concentrent en elles, par les divers éléments hétéroclites naturels et artificiels qui les composent, ce qui se trouve dispersé dans le paysage alentour. Elles en sont à la fois la synthèse et la métaphore toute humaine. Prises frontalement comme tu l'as fait elles ont tout du portrait ou du masque qui nous fait face. En tout les cas tes prises de vues accentuent fortement les aspects anthromorphiques et expressifs de ces cabanes. (portrait métaphorique en forme de puzzle de la collectivité des chasseurs qui les occupent en saison.)

Leurs meurtrières horizontales sont comme des yeux qui nous fixent et nous surveillent. Elles nous mettent en tant que spectateur entre le voir et l'observer, ce qui fait naître entre elles et nous une tension particulière : une inquiétude.

Voilà , en très bref et à chaud ce que je peux t'en dire», Yan

PS : J'ai bien compris que depuis un certain temps tu poursuis ton ancien travail de sculpteur par d'autres moyens. Tes photos conservent de tes anciens travaux une dimension très tactile et un goût avéré pour les matières et leurs rapports. L'objet trouvé , la bricole vernaculaire, le déchet, demeurent aussi toujours très présent dans ce que tu nous donnes à voir.



Cabane de chasse (2016), format; 30x40 cm



Détail cabane de chasse (2016), format: 30 x40 cm



Paysage bord étang, barbelés (2016) , format: 60 x 90 cm



Cabane de chasse (2016), format: 30x 40 cm



Cabane de chasse (2014), format: 30x 40 cm



Détail , abord cabane de chasse (2016), format: 30x40 cm



Cabane de chasse (2016), format; 30x40 cm



Détail, abord cabane de chasse (2016), format 60 x 90 cm



Paysage cabane de chasse (2016),Format: 60 x 90 cm



Paysage reste cabane de chasse (2016), Format 60 x 90 cm



Cabane de chasse (2016), format: 30x40 cm



Détail, escalier cabane de chasse (2014), Bord étang végétaux bois flottés (2016)
Format: 60 x 90 cm



Cabane de chasse (2016), format: 30x40 cm



Paysage étang (2016) , Format: 60 x 90 cm



Cabane de chasse (2016) Format: 30x40 cm



Paysage étang barques (2014) , Format: 60 x 90 cm



Bord étang chaussure (2016), Bord étang bois flottés, débris plastiques(2016)
Format: 60 x 90 cm



Cabane de chasse (2014) , Format: 30 x 40 cm



Bord étang récipient plastique végétaux (2016) , format: 30 x 40 cm